

Na cestách

# Expedice do romantického Toskánska

*Stojíme od 5:40 na svahu a začínáme pomalu vybalovat foťáky, montujeme je na stativy, ideálně 200mm objektiv a chystáme se fotit proti slunci.*

*V 6 se to stane: východ!*

**Text a foto:**

MARTIN KAMÍN,  
hlavní lektor,  
[www.fotoexpedice.cz](http://www.fotoexpedice.cz)



Mám na starost pokaždé skupinu fotografů, kteří natěšeně jedou se mnou, a společně doufáme, že zaprší, že nebude azuro, že v noci bude kolem 8 stupňů a že se utvoří mlhy. Také vědí, že to tam znám, umím jim vždycky vymyslet nejlepší místo na focení a dokážu je povzbudit, když se nedaří.

Vlastně si uvědomuji, že je ta krajina zajímavá proto, že vždycky se tam dá něco nafotit. Znam tam každý kout, a když to není ono pod Rocca D'Orcia, jedeme jinam. Když mrak „kurvič“ zakryje část krajiny, vím, že mezi vinicemi pod Montalcino to bude prostě boží. Zavelím, naskáčeme do auta a jedeme.

Proto jsme zatím vždycky dovezli skvělé fotky a vlastně vždycky se to vydařilo.

Jezdím do Toskánska fotografovat od roku 2009 a chci vám zprostředkovat nezapomenutelnou atmosféru a připravit podmínky pro to, abyste si dovezli ty nejlepší fotografie a naučili se fotografické krajinářské řemeslo. •

Skřivánci vysoko nad vaší hlavou štěbetají a já tuším, že právě dneska to bude super východ. V noci bylo chladno a v údolí se tvoří maličko mlha. V protisvětle to dělá neuvěřitelné obrazy. Já to vím, stojím tady asi postě, ostatní zatím jen tuší, jaké divadlo se odehraje.

Všichni se těšíme, pro takové fotky jsme sem jeli 1300 km, i když já to mám jako cestu „domů“.

Pokaždé si říkám: proč? Proč sem jezdím? Vždyť ta krajina je vlastně pořád stejná, proč mě to tak přitahuje?

Konečně vychází. Paprsky postupně překračují terénní vlny, pruhy světla ozařují olivovníky jako v kostele, aby nakonec přešly Belvedere. Lítám kolem účastníků fotoexpedice a bleskově „breefuju“ každého, aby stihli všichni udělat co nejlepší fotografie. Je na to málo času, ale něco jsme probrali večer u vína v „naší toskánské vilce“ a něco ještě těsně před příjezdem na lokaci. Jsou dobře připraveni a stihnou všechno.

Jakmile se slunce dostane nad horizont, krajina přestane kreslit a to je signál pro odjezd na snídani a na nejlepší espresso v okolí, pravé italské.